

臺北市府教育局 函

地址：110204臺北市信義區市府路1號8樓
北區

承辦人：李佳香

電話：02-27208889轉6435

電子信箱：du5803@gov.taipei

受文者：教育部國民及學前教育署

發文日期：中華民國115年7月15日

發文字號：北市教職字第11530105491號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：簡章1份 (43895687_11530105491_1_ATTACHMENT1.pdf)

主旨：檢送「2026 we are SNEAKER AGES Taiwan高校校際盃樂團大賽」比賽簡章1份，請貴署（局、處）協助轉知所屬高中職及國中，鼓勵學生踴躍報名，請查照。

說明：

一、依據臺北市樂器商業同業公會115年6月26日北市樂器公會昌字第115011號函辦理。

二、為培育本市表演藝術人才，本局與we are SNEAKER AGES Taiwan執行委員會及臺北市樂器商業同業公會共同主辦旨揭賽事，透過我國、日本及泰國等多國競賽與交流機制，讓學生實際理解亞洲音樂文化及產業發展脈絡。

三、旨揭賽事略述如下（詳如簡章）：

（一）報名資格：全國公私立高中職及五專學生（包含國三、高三應屆已畢業生），每隊4至7人。

（二）報名期限：即日起至115年7月31日（五）止。

（三）報名方式：請至官網線上報名，網址：<https://reurl.cc/Lelqp7>，本賽事免報名費，惟入選臺灣賽區決賽者需



繳交保證金，保證金於賽後2週內無息退還。

(四)比賽時程

- 1、第一階段線上報名初選：即日起至115年7月31日
(五)止，上傳初選影片至YOUTUBE並將權限設為不公開。
- 2、第二階段臺灣賽區決賽：115年10月25日(日)，地點將於官網公布。
- 3、第三階段日本全國賽：115年12月27日(日)，地點：日本大阪府立國際會議場「グランキューブ大阪」。

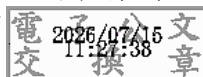
(五)獎勵

- 1、金獎1隊：獎狀、獎金新臺幣(以下同)5萬元，全額補助全體團員前往日本全國賽之機票及住宿費。
- 2、銀獎1隊：獎狀及獎金3萬元。
- 3、銅獎1隊：獎狀及獎金2萬元。
- 4、個人獎5名：獎狀及獎金3,000元。

四、檢附旨案比賽簡章1份。倘有相關疑問，請洽承辦單位：敦煌樂器有限公司，聯絡電話：02-2508-0066，或洽本局承辦人。

正本：教育部國民及學前教育署、金門縣政府教育處、連江縣政府教育處、宜蘭縣政府教育處、新竹縣政府教育局、苗栗縣政府教育處、彰化縣政府教育處、南投縣政府教育處、雲林縣政府教育處、嘉義縣政府教育處、屏東縣政府教育處、臺東縣政府教育處、花蓮縣政府教育處、澎湖縣政府教育處、基隆市政府教育處、新竹市政府教育處、嘉義市政府教育處、桃園市政府教育局、新北市政府教育局、臺中市政府教育局、臺南市政府教育局、高雄市政府教育局

副本：臺北市樂器商業同業公會、敦煌樂器有限公司



2026 we are SNEAKER AGES Taiwan

高校校際盃樂團大賽 比賽簡章

主辦單位：臺北市政府教育局、we are SNEAKER AGES Taiwan 執行委員會、臺北市樂器商業同業公會

承辦單位：敦煌樂器有限公司

壹、比賽宗旨

扶植台灣高校生樂團，培育更多優秀樂壇新秀至日本舞台競賽，達到鼓勵台灣樂團多元創作及多元文化交流之目的。

貳、比賽辦法

一、報名資格

1. 全國公私立高中職及五專學生（包含國三、高三應屆已畢業生）。
2. 樂團 **4-7** 人為限（不限樂器及曲風，但必須要有主唱）。
3. 參賽團員以同校生為主。
 - ※4-5 人開放 **2** 位外校成員
 - ※6-7 人開放 **3** 位外校成員
4. 選手不能夠同時參加自己學校的兩個不同樂團，但能同時參加自己學校和他校樂團。
5. 線上初選每所學校可多組報名，每所學校最多 **2** 組名額晉級至決賽。

二、比賽時程

1. 第一階段線上報名初選
線上報名：2026 年 **4** 月 **27** 日（一）至 **7** 月 **31** 日（五）
初選結果公布時間：2026 年 **8** 月 **10** 日（一）
2. 第二階段台灣賽區決賽
決賽時間：2026 年 **10** 月 **25** 日（日）
決賽結果當日現場公佈
3. 金獎樂團代表台灣參與日本全國大會
時間：2026 年 **12** 月 **27** 日（日）
地點：日本大阪府立國際會議場「グランキューブ大阪」

三、報名辦法

1. 採網路報名，至 we are SNEAKER AGES Taiwan 活動網頁填寫報名表單。（<https://sneakerages.tw/>）
2. 上傳初選影片至 YOUTUBE 並將權限設為不公開。
3. 報名成功將在 **7** 日內收到通知信。

承辦單位聯繫方式: sneakertw@xz.com.tw

四、詳細賽制

1. 第一階段線上初選

- (1) 比賽歌曲須以中文或台灣本土語言為主，可以是翻唱歌曲（可重新編曲）或原創歌曲。
- (2) 至少一位主唱，鼓手和 **BASS** 各最多一位、電吉他最多兩人（不包含木吉他）。
- (3) 初賽、決賽樂團成員須相同，如有重大變故可以提出申請。
- (4) 評審將評選 **12** 組入選決賽。
- (5) 初選結果將在 **2026 年 8 月 10 日（一）** 公佈於活動官網及社群帳號。
- (6) 入選決賽團隊須參加賽前線上/實體說明會，說明會每團至少一位成員參加。在說明會中進行決賽流程解說、彩排/比賽時間規範以及演出順序抽籤。每團收取參賽保證金 **2000 元（決賽結束後兩周內退還）**，並將補助北北基桃以外地區車馬費（參與說明會補貼每團限一名額 **\$500**）。

2. 初選影片規範

- (1) 錄製參賽樂團演出或團練之影片，歌曲時長以 **3-5** 分鐘為限。
- (2) 不可使用事先預錄之音效。
- (3) 以演奏側錄方式進行拍攝。
- (4) 一鏡到底，全部團員皆須入鏡，不可剪接及後製音效。
- (5) 畫質需 **480p** 以上且影像及聲音須同步。

3. 第二階段台灣賽區決賽

- (1) 初賽、決賽樂團成員須相同，如有重大變故可以提出申請。
- (2) 比賽歌曲不需要和初選相同，但仍須以中文或台灣本土語言為主，可以是翻唱歌曲（可重新編曲）或原創歌曲。
- (3) 不可使用事先預錄之音效。
- (4) 考量比賽主旨，參賽者決賽演出時須穿著該校制服。
- (5) 彩排時間以 **10** 分鐘為限，演出歌曲時長以 **3-5** 分鐘為限。
- (6) 台灣賽區決賽結束現場公布金、銀、銅獲獎樂團及個人獎項。
- (7) 獲得金獎樂團須配合培訓課程及樂團驗收。
- (8) 為鼓勵跨領域共創與提升舞台整體呈現，決賽演出可視需求加入舞蹈演出人員以強化整體舞台表現與演出豐富度。（※ 每組樂團可以最多安排 **4** 名額外隨團舞蹈人員同台演出，且不受同校限制；惟日本出國補助僅限樂團成員 4-7 人。）

五、評分標準

1. 線上初選標準

樂器演奏協調度 **40%**、整體律動 **15%**、創意性 **20%**、合聲 **5%**、演唱技巧 **20%**。

2. 台灣決賽標準

樂器演奏協調度 **40%**、整體律動 **15%**、創意性 **20%**、合聲 **5%**、演唱技

巧 20%。

六、評審團隊

線上初選標準台灣決賽評審團由專業樂手,台灣主辦方以及「**we are SNEAKER AGES**」日方代表組成。

七、獎勵方式

1. 金獎

- (1) 新台幣伍萬元整
- (2) 全部團員飛往日本大阪機票、住宿
- (3) 獎狀

2. 銀獎

- (1) 新台幣參萬元整
- (2) 獎狀

3. 銅獎

- (1) 新台幣貳萬元整
- (2) 獎狀

4. 本賽事設置以下個人獎項：

最佳吉他手、最佳貝斯手、最佳鼓手、最佳主唱、最佳鍵盤手，各一名。(若遇該項目從缺/不在上述描述之樂器或依實際演出狀況評估，評審得視整體表現，**彈性調整各項最佳樂手之得獎名額**)。

- (1) 每名新台幣參仟元整
- (2) 每名獎狀乙張

八、比賽罰則

- 1. 如選手身分不符合資格將取消該樂團參賽權利。
- 2. 演出過程禁止不雅動作及相關字眼，如違反即取消資格。
- 3. 違反以上兩條規定者將通報校方。
- 4. 如比賽現場無故未到，將不退還保證金。

九、備註事項

- 1. 決賽現場將提供專業音響設備及部分樂器。
- 2. 決賽所演奏歌曲，將由主辦單位協助取得授權。
- 3. 決賽現場未於時間內完成報到者將取消資格（如遇不可抗力之因素請告知主辦單位，由主辦方進行評估）。
- 4. 如有其他規則之更改或補充，將於賽前通知各參賽團體。
- 5. 參賽者比賽過程中若有任何疑慮須在比賽結束前對主辦方提出。
- 6. 依中華民國所得稅法規定，獲獎人須依規定扣繳 **10%** 中獎所得稅額，始得領獎；如獲獎人非本國國籍（在臺灣地區居留、停留合計未滿 **183** 天者）則按照給付金額扣繳 **20%**稅額。
- 7. 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及終止本活動之權利。

叁、QA 問答

一、參加比賽需要繳交報名費用嗎？

we are SNEAKER AGES Taiwan 比賽不向報名者收取報名費，只有進入台灣決賽需繳交保證金，保證金會在賽後兩周內退還。

二、請問樂手可以跨校跨團報名嗎？

選手可以同時參加自己學校樂團+ 其他學校樂團（跨校組團）；但不可以同時參加自己學校的兩個不同樂團。

三、不限樂器可以有兩位鼓手或兩位貝斯手嗎？

不可。

四、到日本比賽只有 12/27 當天嗎？

將以主辦單位安排為主，包含彩排預估會安排在日本的時間為 4 天左右。

五、比賽歌曲只能是中文或本土語言嗎？

we are SNEAKER AGES Taiwan 比賽主軸是推廣台灣樂團與音樂文化，因此比賽歌曲須以中文或本土語言為主。

六、初選影片到決賽都是同一首歌嗎？

參賽者可以自行評估，初賽與決賽歌曲可以相同，但也可以更換其他曲目。

七、是否能在比賽中途更換團員？

不行，如有不可抗力之因素請向主辦方提出申請。