

2026 年亞洲產業文化資產平臺國際講座

「甜味時光：亞洲地景中的糖業記憶與場域新生」

一、活動宗旨

臺灣糖業起源可追溯至 17 世紀荷蘭統治時期，當時荷蘭東印度公司引進蔗糖種植與貿易出口制度，將臺灣作為東亞蔗糖貿易基地，到日治時期進入「工業化」階段，大量引進資本、技術與現代化設備，興建大型製糖工廠、糖業鐵道、水利與農業設施等，此時的糖業不僅只是工業，更是串聯農業、交通運輸、生活聚落等大型產業系統。而在二戰結束後，日本製糖產業由國民政府接收，整併為台灣糖業股份有限公司，曾是重要的貿易產品之一，因此糖業被稱為臺灣早期護國產業。1980 年後由於國際糖價下跌、人力與土地成本上升，間接導致許多製糖廠開始縮減規模或停工，閒置的糖業設施面臨拆除困境，但也因此開始有人提倡「產業文化資產保存」觀念，臺灣的糖業遺產具有工業化、產業轉型、殖民歷史脈絡，將其視為重要的工業遺產及文化景觀。

現況臺灣許多當時留下來的糖廠轉型為地方文化據點、觀光或藝文空間，雖解決空間閒置之問題，但大部分皆轉向商業觀光模式，與原有產業脈絡脫節，傳統製糖技術、設備操作與工業記憶流失，糖業整體已難完整保存。若為確實落實糖業文化資產保存趨勢，應逐漸從「糖廠建築保存」邁向「糖業文化路徑」與「產業文化景觀」之整體概念。

本年度第二場國際講座以「糖業遺產」為核心主題，糖業作為亞洲近現代工業化與全球貿易接軌的關鍵產業，其發展歷程不僅是一場技術、農業與資本的流動，更在全球化脈絡下形塑亞洲各國獨特的勞動文化與聚落型態。從臺灣的糖業鐵路與廠區、印尼的殖民式糖廠建築，到東南亞各地的甘蔗產區遺址，這些場域共同構成了一幅豐富的亞洲糖業地景與歷史記憶。

本次講座擬邀請深耕於糖業遺址保存、糖業歷史與文化推廣之學者專家及實務工作者，探討亞洲各國在面對龐大糖業遺構、聚落與歷史記憶時，如何

平衡文化資產的保存與現代社會的發展，透過各國案例的對照與跨區域對話，剖析亞洲糖業遺產對當地經濟與社會的影響與價值。本次共邀請 4 名國內外講者進行講題分享，包含：

《講題一》餘甘人生：臺灣糖業遺址的價值轉譯與教育推廣策略

「月眉糖廠文化路徑基地」是從 2022 年驅動的一場連結 36 個公私機關單位的社會共創實驗；以社造作為基礎整合公所、農會、學校、社區、青年、青農建構的地方支持網絡，以糖業製糖工業系統「農場、工廠、運輸、管理、研究、銷售」為核心脈絡建構地方知識學；於教育端與在地 4 所學校推動糖業的文化、食農、科普等學科的共同敘事學習，於觀光端與社區、青年、青農規劃，廠內分眾多元互動導覽、跨區文化路徑走讀、SDGs 永續遊程等共創實踐行動。

《講題二》好糖，文化翻轉：糖都 Eco-museum 行動

「好糖，文化翻轉：糖都 Eco-museum 行動」以雲林虎尾糖都為核心場域，透過生態博物館理念，串聯糖業文化資產、地方場域、在地居民與大學課程實踐，重新思考糖業文化在當代社會中的價值與可能性。本講題將分享計畫如何引導學生走入地方，將學習與實踐結合，並探討糖業文化如何成為地方永續發展與文化翻轉的重要力量。同時，也將介紹「好糖技術共研」與「糖都地景共創」等行動成果，展現大學如何成為連結文化、教育與地方未來的實踐平台。

《講題三》甘蔗產業、人口移動、記憶：以糖業為例探討臺灣與沖繩的關係

甘蔗五分車不僅深植在於台灣社會的集體記憶之中，也被部分在日治時期疏散至台灣的沖繩人記憶。日治時期亦有部分沖繩人前往台灣從事製糖業，其相關足跡至今仍可在沖繩當地追索。此外，1960 年代至 1970 年代初期，許多台灣人赴沖繩從事甘蔗與製糖相關工作。在南大東島，台灣勞工與當地居民之間大致建立良好的關係。而在石垣島，亦有少數台灣人選擇留在島上，後來取得日本國籍。

《講題四》菲律賓「內格羅斯島和帕奈島的糖業文化景觀」遺產路線擬定策略

菲律賓內格羅斯島與帕奈島曾為東南亞重要糖業生產基地，其糖業發展不僅形塑地方經濟體系，更深刻影響聚落形成、交通建設、土地利用與多元族群文化。近年來，菲律賓逐步將糖業相關遺產從單一產業設施保存，轉向以「文化景觀」與「遺產路線」的整合思維進行整體規劃，嘗試串聯糖廠、鐵道、港口、莊園聚落與生活文化記憶，建構具有區域尺度的糖業文化遺產網絡。

二、時間及地點

(一)國際講座時間：2026 年 6 月 26 (五) 下午 2 時至 4 時 30 分

(二)國際講座地點：文化部文化資產局衡道堂小禮堂（臺中市南區復興路三段 362 號）

三、辦理單位

(一)主辦單位：文化部文化資產局

(二)執行單位：財團法人城鄉環境基金會

四、報名對象與名額

(一)報名對象：文化資產及空間活化相關從業人員、文化資產及空間活化相關組織機構代表、文史工作者、城市治理研究者、研究者與學生等產官學研各界有興趣者，歡迎踴躍參與。

(二)參與名額：國際講座現場 100 人座位，以中/英進行（提供同步口譯設備）。

五、報名方式

<https://forms.gle/AHbMoluzU3qjL9qz8> 【手機請掃描 QRcode 報名】

(一)報名方式：本論壇免報名費，以線上報名優先，當天開放現場登記

(二)報名日期：即日起至 2026 年 6 月 23 日 (二) 23:59 截止。

(三)行前通知：報名人員將於 2026 年 6 月 24 日 (三) 前以電子郵件方式通知。若因故無法參加，請於國際講座前（不含活動當日）以電話或 e-mail 告知執行單位。



(四)聯絡資訊：如有任何疑問，敬請來電洽詢：04-24519816 分機 7370 林先生

E-mail：jasonlin@gis.tw。

(五)研習時數：公務人員可核給「公務人員終身學習時數認證」3 小時，時數將於全部活動結束後，依實際參與時數核發。

(六)注意事項：主辦單位保留議程與相關事項變更或調整之權利。

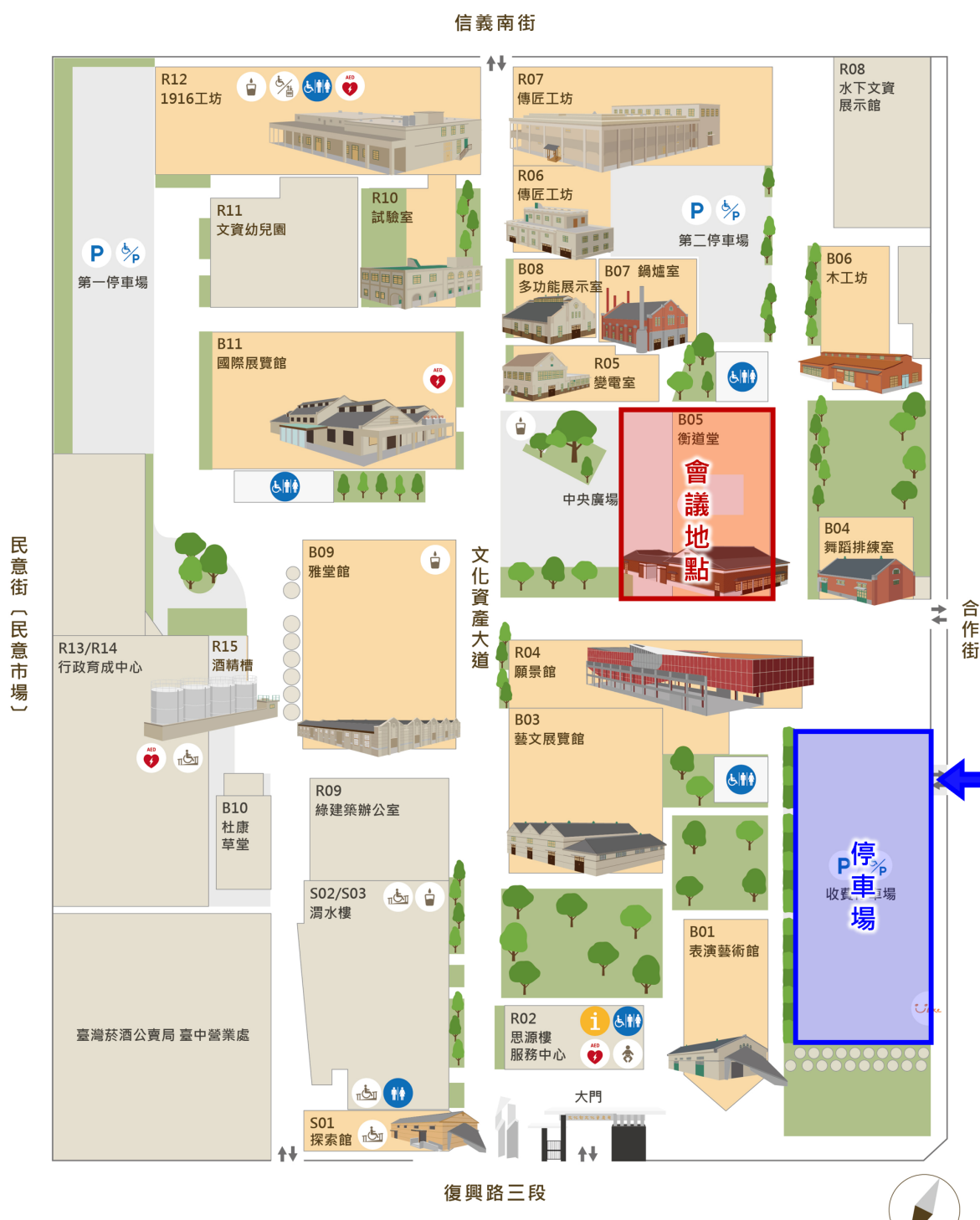
六、議程表

2026 年 6 月 26 日 (五)		
時間	說明	出席者
13:30-14:00	現場與會來賓報到	
14:00-14:10	活動開場暨長官致詞 (含大合照)	主持人：王淳熙/國立臺北大學民俗藝術與文化資產研究所副教授兼所長 長官：文化部文化資產局長官代表
14:10-14:40	講題 1	
	餘甘人生：臺灣糖業遺址的價值轉譯與教育推廣策略	講者：周素如/如山文創有限公司負責人、ANIH 國際通訊員
14:40-15:10	講題 2	
	好糖，文化翻轉：糖都 Eco-museum 行動	講者：顏彬峰/國立虎尾科技大學文理學院暨永續處助理教授
15:10-15:40	講題 3	
	甘蔗產業、人口移動、記憶：以糖業為例探討臺灣與沖繩的關係	講者：松田 良孝/自由撰稿者
15:40-16:10	講題 4	
	菲律賓「內格羅斯島和帕奈島的糖業文化景觀」遺產路線擬定策略	講者：Ivan Anthony Henares /菲律賓大學亞洲觀光研究所助理教授、ICOMOS 國際文化觀光科學委員會主席、ANIH 國際通訊員
16:10-16:30	綜合座談	主持人：王淳熙/國立臺北大學民俗藝術與文化資產研究所副教授兼所長 與談人：許乃懿/臺灣產業鐵道研究者 講者： 1. 周素如/如山文創有限公司負責人、ANIH 國際通訊員 2. 顏彬峰/國立虎尾科技大學文理學院暨永續處助理教授 3. 松田 良孝/自由撰稿者 4. Ivan Anthony Henares /菲律賓大學亞洲觀光研究所助理教授、ICOMOS 國際文化觀光科學委員會主席、ANIH 國際通訊員

七、交通資訊

(一)會議地點：文化部文化資產局衡道堂小禮堂

(二)地址：臺中市南區復興路三段 362 號



(三)自行開車

1. 國道 1 號

臺中交流道（里程 178）→往臺中→台灣大道，往市區方向（右轉）→五權路（台 1 乙線）→左轉復興路三段抵達園區，位於右側收費停車場。

2. 國道 3 號

大里交流道（里程 209）→連接台 63 線（中投快速公路）直行→直行五權南路（右轉）→復興路三段抵達園區，位於右側收費停車場。

3. 停車資訊

園區周邊設有市政府公用路邊停車場，每小時收費 20 元，或差別費率。合作街設有收費停車場，小型汽車平日每半小時收費 20 元；假日每半小時 25 元。

（四）大眾交通資訊（請多利用大眾交通工具）

1. 高鐵

搭乘至「高鐵臺中站」，轉乘 33、82、101、102、125、166 路公車。

2. 臺鐵

搭乘至「臺鐵臺中站」，由「出口 1-復興路」出站，步行約 12 分鐘抵達文化部文化資產園區。

3. 公車客運

- 臺中酒廠站：路線 33、37、60、82 延、100、101、105、105 副、105 區 2、105 延、242、281、281 副、281 延、285、285 副、673S、6735A、6736、6737、6738、6738A、6738B、6882、6882A、6899 路。步行約 2 分鐘抵達園區。
- 文化部文化資產園區站：路線 33、37、60、82 延、100、101、105、105 副、105 區 2、105 延、242、281、281 副、281 延、285、285 副公車，步行約 2 分鐘抵達園區。