

全國高級中學音樂遊戲競技大會——北部予選競賽簡章

壹、活動宗旨

隨著音樂遊戲這一與音樂節奏文化所結合運動之項目興起、音樂節奏與大型舞蹈型機台於日本及台灣國高中學生族群中逐漸普及。本活動旨在為全臺灣高級中學之音樂遊戲愛好者提供一展示自我、交流技術之公平平臺，進一步促進跨校社團之連結、競技精神與課外活動文化交流。

貳、辦理單位

(一)主辦單位/執行單位：希望音樂工作室/全國高級中學音樂遊戲競技大會實行委員會

(二)協辦單位：林口高級中學音樂遊戲社

(三)協力組織：全國高級中學音樂遊戲競技大會聯合委員會

(四)指導體制：由林口高級中學音樂遊戲社顧問參與規劃、提供指導與專業建議，確保整體賽事順利進行。

※聯合委員會決議機制：重要決議須依全體構成員九成(90%)以上出席、過半數(50%)以上同意方可通過。

參、參賽對象與資格

(一)聯合委員會招募對象：全臺各高級中學現存之音樂遊戲相關社團。

(二)選手以及工作人員參賽選拔資格：具有中華民國高級中學正式學籍之法定北部行政區在學學生(包含有音遊社團之高中生，以及學校無社團但具備遊玩興趣之個人高中生)。

※特定工作人員須符合該項作業要求技能

肆、競賽項目與指定名稱

本屆賽事分為「街機部門」與「行動裝置部門」，各項目線上預選之Instagram標記名稱(Hashtag)請務必完全複製以下規定文字：

【街機部門(Arcade)】

- maimaiでらっくす：#HCM大會予選街機部門maimaiでらっくす
- CHUNITHM：#HCM大會予選街機部門CHUNITHM

- 太鼓の達人: #HCM大會予選街機部門太鼓の達人

【攜帶裝置部門(Mobile)】

- 世界計畫: #HCM大會予選攜帶部門世界計畫(プロセカ)
 - Arcaea: #HCM大會予選攜帶部門Arcaea
 - Phigros: #HCM大會予選攜帶部門Phigros
- 抑或直接標記#HCM大會

伍、重要日程表

日期	項目	備註說明 / 實施規則
5月16日 (六)	事前預選(線上預選開始)	各項目預選曲目公布, 開放影片及成績申報。
6月1日 (一)	成績確認與申訴截止	預選截止前48小時。選手須自行確認成績, 逾期未申報或修正不予採計。
6月3日 (三)	預選截止與結算	線上預選正式結束, 大會進行最終排行清查與核對。
6月4日 (四)	實體決賽名單公告	公布各項目總排名前18位直接晉級決賽之選手名單。
6月5日 (五)	LCQ 最終最後機會資格賽	各項目總排名第19位至第30位之選手將進行現場LCQ爭奪最終名額。大會將開立官方證明公文協助選手向各所屬學校申請公假。
6月6日 (六)	實體決賽: 街機部門	於大會指定地點進行(詳細地點與出賽細則另行公告)。
6月7日 (日)	線上決賽: 行動裝置部門	於大會指定線上平台進行(詳細直播與出賽細則另行公告)。

陸、獎勵辦法

1. 大會獎金：各項目基本保證獎金為新臺幣 500元（獎金將依最終報名情況再行追加級距）。
2. 大會獎勵證明：凡完整參與本賽事工作人員或留下有效成績之選手，大會均將頒發以「全國高級中學音樂遊戲競技大會」名義具名之官方「參與證明」，可用於多元表現及學習歷程檔案之佐證。※詳見表三

柒、競賽規則與賽制

（一）預選階段（線上）：

1. 參賽者須於預選期間內遊玩該項目之指定預選曲目。※詳見附件
2. 須依大會規定錄製「遊玩過程影片」或拍攝「結算畫面（須清晰呈現分數及ID）」。
3. 上傳方式：將影片/照片上傳至個人 Instagram 並公開帳號，且必須標記第四條規定之指定Hashtag；或填寫大會官方表單以通知審查。
4. 排行更新：聯合委員會確認影片與成績無誤後，將於預選期間內「每日更新」至官方公告排行。

（二）晉級與 LCQ 規則：

1. 線上預選結束後，各項目總排名前 18位 之選手，直接獲得決賽晉級資格，代表該校進出最終決勝戰。
2. 各項目總排名 第19位至第30位 之選手，須於 6月5日 參加「LCQ (Last Chance Qualification) 最後機會資格賽」，爭奪最後的外卡決賽席次。

（三）決賽形式：

- 街機部門：採取現場實體賽晉級者將以北部第一代表進出全國賽。
- 地點：將另外公告，若有發生不可抗力之因素而更動將另外告知。
- 行動裝置部門：採取線上遠端賽。

（四）公平競技原則：

1. 原則禁止使用任何會嚴重影響比賽公平性之第三方輔助軟體、硬體外掛或修改工具。

2. 若對其他選手之成績、影片或設備有任何異議，可向聯合委員會及其成員校社團提出質問。

柒、不正行為與成績誤登處理

(一)申報與勘誤時限：預選影片與分數，參賽者須於預選結束前 **48**小時 自行確認並完成申報。若發現成績刊登因人為等疏失造成成績刊誤時，須於預選結束前 **24**小時 內提出指正，逾期本大會擁有不予採計或修正之最終決議權。

1. 重大不正處分：若於現場決賽以及線上決賽中經查證屬實有代打、修改數據、作弊、使用違規外掛等影響結果之重大不正當行為，高級中學音樂遊戲競技大會實行委員會擁有取消該參賽者資格、沒收報名費及追回獎項之最終決定權。

捌、報名費用與計算機制(費用一覽表)

本賽事收取之費用將用於大會行政、場地租借及獎金池追加。所有報名方案與跨項目優惠直接統整如下表：

報名情境	項目數量 / 分類	報名費用	備註說明
單項報名	街機部門任一項	300元 / 項	基本計費基準
	攜帶裝置部門任一項	250元 / 項	基本計費基準
雙項目報名	街機部門第二項	150元	以基本計費基準累進
	攜帶裝置部門第二項	100元	
	跨部門	100元	以基本計費基準累進
第三項及以上	跨部門 / 同部門	500元	

※備註：基本獎金池將依據最終全臺實際報名總人數情況進行追加。一經報名完成並進入預選階段，除不可抗力因素外，恕不接受退費。

(二)收費方式：

1. 線上報名

填寫表單後於指定報名時間匯款至以下帳號：

分行名	銀行代碼	帳號
中華郵政	700	01214180014026

比賽當天以此帳號匯款紀錄發放憑證

2. 指定時間段收費：

本會將另行公告現場指定收費時段，請各參賽選手關注本大會帳號：

https://www.instagram.com/high_school_music_tournament/#

※予選報名以表單填寫為基準、只要表單已成功格式繳交即可開始上傳予選曲

3. 現場報名：

大會當天將開放現場名額報名(現場報名者因保險申請等需於指定時間完成現場申請以及每項加價100元繳費手續、若為已報名者可享有當日表演席位抽選以及嘉賓表演觀看等資格)

玖、申訴與仲裁機制

1. 賽事過程中若有任何爭議(含判決異議、作弊檢舉等)，須於事件發生或結果公告後，僅限透過大會官方電子郵件提出正式書面申訴。
2. 所有申訴之最終裁決權與最終解釋權，均歸屬於「高級中學音樂遊戲競技大會實行委員會」。本大會保有賽事之一切最終決定權。

拾、個人資料保護與肖像權授權聲明

1. 個人資料蒐集:本大會依據臺灣《個人資料保護法》規定, 參賽者所填寫之個人資料僅用於本賽事之身分核對、協助各校公假申請、賽事聯絡及獎金發放, 大會負有保密義務, 賽事結束後全數銷毀。
2. 肖像權與影音授權:本賽事之預選投稿影片、決賽現場之錄影、攝影、直播畫面, 其智慧財產權與肖像權歸主辦單位與參賽者共同所有。主辦單位有權將上述影音剪輯、公開傳輸、播送於大會官方社群平台作為推廣音樂遊戲文化之用。

拾壹、大會聯絡方式

如有任何疑問、合作洽談或聯合委員會加入申請, 請透過以下官方管道聯繫:

- 大會官方電子郵件: mikuhaotogegadaisuki@gmail.com
- Instagram: 林口高校音樂遊戲部 [lkotg_1](#)

附件:

附件一 予選曲介紹

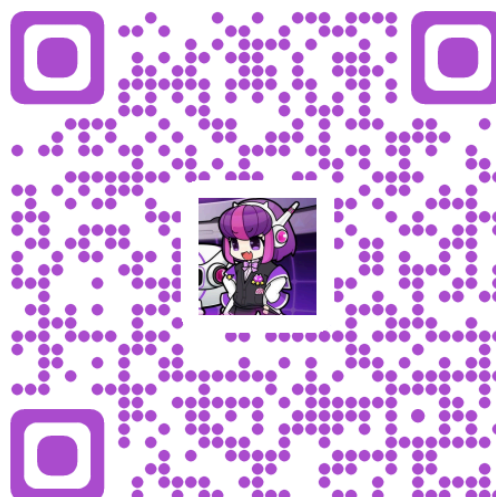
一、太鼓の達人 (太鼓之達人虹彩版)

- 予選賽計分方式：為確保競賽公平性，一律採用「一般模式」成績加總。
- 系列核心故事：本次選曲為世阿弥所創作「Roseシリーズ」(薔薇系列)。該系列以薔薇的花語為靈感，樂曲充滿了中二、神聖且高速度感的世界觀。

※若同時三名選手以下同分狀況將同時晉級

難易度	曲名	譜面	創作者	歌曲背景故事
★8	Blue Rose Ruin	おに	世阿弥	【薔薇系列第3作】核心主題為「藍色薔薇」。藍薔薇在自然界中本不存在，因此過去的花語是「不可能」(不可能)，如今則演變為「夢想成真」(夢が叶う)。此曲以激烈的電吉他與鋼琴交織，象徵在毀滅(Ruin)中追求奇蹟的絕望與希望。
★9	Red Rose Evangel	おに	世阿弥	【薔薇系列第4作】本曲為系列中最具代表性的神曲，「Evangel」意為「福音」。歌曲背景講述在赤紅薔薇綻放的末日世界中，降下最後的神聖福音，是一首極具疾走感的電音作品。值得一提的是，這首經典樂曲是作曲者世阿彌(すえよしひでゆき)氏為了對 2011 年 3 月 11 日發生的「東日本大震災」犧牲者表達「追悼」(追悼)與「復興への祈り」(復興之祈願)而特別製作的。這首哀悼讚歌不僅是薔薇系列的巔峰之作，更是一首承載著深刻復興祈禱的靈魂之曲。
★10	Purple Rose Fusion	おに	世阿弥	【薔薇系列第5作】象徵「融合(Fusion)」與「不完美的美」。將紅薔薇的激情與藍薔薇的奇蹟融合為神祕的紫色。曲風融合了前幾作的精華，變速極多，是考驗各位選手節奏變換能力的魔王曲。

附件2-1 予選上傳表單一太鼓之達人

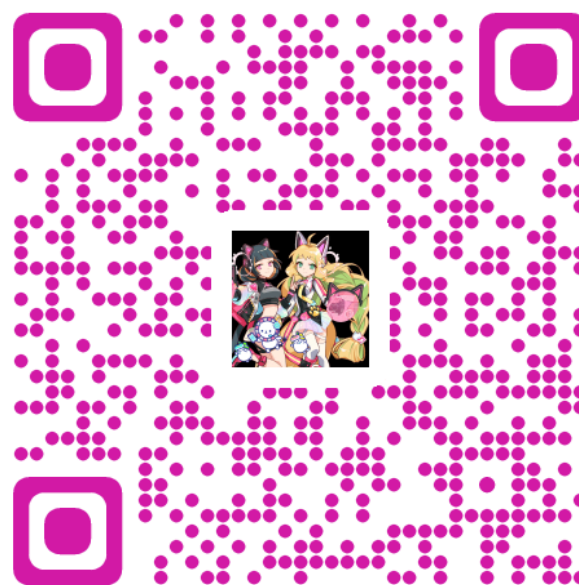


二、maimai でらっくす (maimai DX)

- 予選賽計分方式：採計「達成率(Achievement %)之合計」(三曲總分最大值 303.0000%)。
- 同分判定：若總達成率相同，將優先比較「DX score」的總分。

難易度	曲名	譜面種別	創作者	歌曲背景故事
13	セツナトリップ	MASTER (DX譜面)	Last Note.	【Vocaloid傳奇經典】 原曲為GUMI的超人氣百萬名曲。歌詞講述一個想要逃避現實、在「剎那」內盡情享樂的少女心境。音遊中極速的縱連與滑條完美還原了樂曲的狂歡與速度感。
14	チエルカ／エソテリカ	MASTER (DX譜面)	ツミキ × 宮下遊	【maimai原創曲】 曲名意為「尋求／秘傳(Cerca / Esoterica)」。此曲為maimai「スカイストリートちほー2」(地圖:天空之城一其之2)的完美挑戰曲。講述在空無一物的空白房間中，主角不斷探尋禁忌秘密與自我存在證明的黑暗奇幻故事。
14	Re:End of a Dream	MASTER (STD譜面)	uma vs. モリモリあつし	【夢的終點與重逢】 BEMANI、Lanota等跨機種移植的超級名曲。曲名寓意「在夢境的終點，依然有著『Re:(回應/重啟)』」。象徵著兩位頂尖創作者共同打破極限、邁向新樂章的壯大敘事詩。

附件2-2 予選上傳表單一maimai DX



三、CHUNITHM (中二節奏)

- 予選賽計分方式：採計「**TECHNICAL SCORE** (技術得分) 之合計」(單曲上限 1,010,000)。※若同時三名選手以下同分狀況將同時晉級

定數	總物量	曲名	譜面	創作者	歌曲背景故事
14.5	2299	Ultimate taste	MASTER	ばらどっと	【東方Project 二次創作曲】改編自東方紅魔鄉EX面魔王 惡魔の妹 フランドール・スカーレット芙蘭朵露的主題曲《U.N.オーエンは彼女なのか?》。曲名意「極致的品味」, 音樂與譜面充滿狂氣, 表現出吸血鬼少女天真爛漫卻又極度危險的「破壞」性格。
15.1	2160	Re: End of a Dream	MASTER	uma vs. モリモリあつし	【高難度移植魔王】此曲在CHUNITHM中作為15.1的高難度曲目登場。鋼琴與電子鼓點的極限交織, 用極高密度的Air與Flick譜面, 演繹出「在崩壞的夢境邊緣中掙扎與重生」的宏大世界觀。
14.4	2538	ナイト・オブ・ナイツ (かめりあ's Remix)	MASTER	ビートまりお Remix: かめりあ	【鬼才與經典的極限碰撞】東方界最著名的神曲《ナイト・オブ・ナイツ》經由音遊界魔王級創作者「かめりあ」重新混音。在完美的時停與女僕長瀟灑扔飛刀的意象下, 譜面加入了大量極速點擊, 極具觀賞性。

附件2-3 予選上傳表單一CHUNITHM



四、世界計畫 繽紛舞台！feat. 初音未來 (Project SEKAI)

- 預選賽計分方式：採計單人遊玩之「總判定得分標準」。
- 判定得分標準：

PERFECT = 3分 / GREAT = 2分 / GOOD = 1分 / BAD & MISS = 0分。

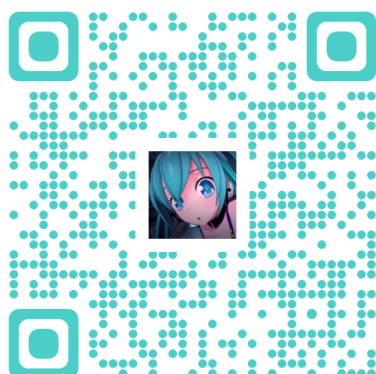
若總得分相同，優先順序為：1. PERFECT 總次數較多者 2. 三曲最大連擊數 (Max Combo) 總和較高者。

※若同時三名選手以下同分狀況將同時晉級

- 隊伍規定：為確保卡牌技能不影響比賽公平，預選曲遊玩時必須使用「預設隊伍」進行錄影存證。

難易度	總物量	曲名	譜面	創作者	歌曲背景故事
31	1396	ローリン ガール	MASTER	wowaka	【Vocaloid史詩級神作】 傳奇創作者wowaka的代表作。講述一個在現實中不斷受挫、受傷，卻依然在心中喊著「再滾一次 (もう一回)」、不停旋轉奔跑的少女。這首歌代表了永不放棄的掙扎與孤獨。
32	1500	脳漿炸裂 ガール	MASTER	れるりり	【現代社會的瘋狂狂想曲】 點閱率破千萬的快嘴神曲。歌詞用極快的語速、充滿諷刺與瘋狂的詞彙，描繪了現代年輕人在資訊爆炸的社會中，大腦彷彿要炸裂一般的焦慮與釋放。
32	1257	千本桜	MASTER	黒うさP	【風靡全球的虛擬歌姬國歌】 融合了日式大正浪漫風格與現代搖滾。以櫻花散落、千本桜下奔馳的華麗意象，描繪出一個處於新舊時代交替、充滿活力卻又帶著一絲虛無的架空世界。 千本桜 夜ニ紛レ 君ノ声モ届カナイヨ 此処は宴 鋼の檻 その断頭台で見下ろして

附件2-4 預選上傳表單一世界計畫 繽紛舞台！feat. 初音未來

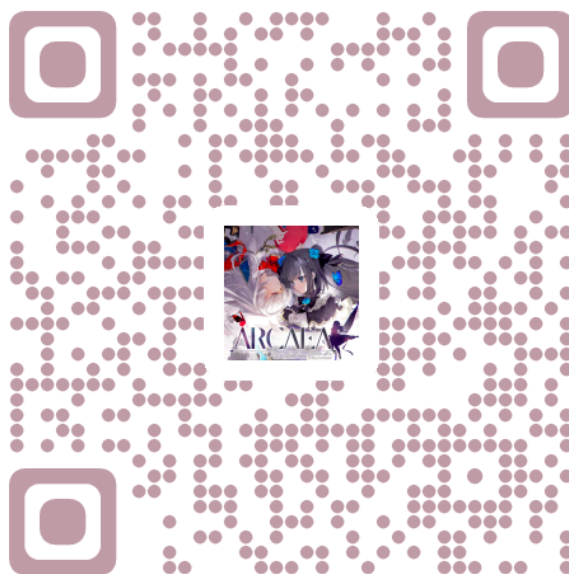


五、Arcaea (韻律源點)

- 予選賽計分方式: 以內建分數三曲目加總進行評比
- 同分判定: 採用「Pure Memory (PM) 基準制」(基本分 10,000,000 + MAX PURE 判定加分)。

難易度	曲名	譜面	創作者	歌曲背景故事
10	Ether Strike	ETR	Akira Complexe	《Ether Strike》是 Akira Complex 為音遊 Arcaea 製作的代表曲之一 以未來感合成器與高速四指配置聞名 FTR 譜面因長段複合與異象演出極具壓迫感 也曾收錄進 maimai DX
9+	Lost Desire	FTR	Powerless feat. Sennzai	She glimpsed the truth of this cage dubbed "reality", Knowing everything, What exactly would change?
10	Löschen	FTR	BlackY feat. Risa Yuzuki	【崩壞世界線的崩解】【觀測者之眼, 格式化的洗禮】收錄於大賽 Side Story 曲包《Esoteric Order》。 隠せない方を背に 名前のない景色 終わらないで待ち続けた 鼓動ごと刺して軋み すれ違う数 たとえ最期の兆し契り覚えてる まだ願って

附件2-5 予選上傳表單— Arcaea

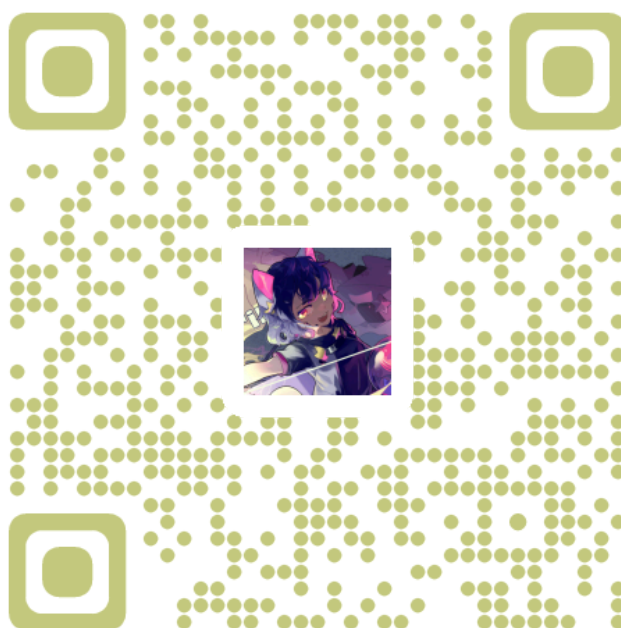


六、Phigros

- 予選賽計分方式：以課題曲模式下進行
 - 同分判定：以內建分數進行評比
- ※若同時三名選手以下同分狀況將同時晉級

難易度	曲名	譜面	創作者	歌曲背景故事
15.9	Re: End of a Dream	IN	uma vs. モリモリあつし	《Re: End of a Dream》是由 uma 與 モリモリあつし 合作的超高人氣音遊曲，最初出自 2016 年 BMS 大賽「BOFU2016」。曲風被分類為「HARD RENAISSANCE」，以高速鋼琴、史詩感編曲與瘋狂轉調聞名。
15.6	Nhelv	IN	Silentroom	《Nhelv》是 Silentroom 代表作之一 以壓迫感與破碎節奏聞名 曾獲 BOFU2017 冠軍 Phigros IN 譜面則以微縱連與節奏錯覺成為經典技術譜面。
15.8	A truth seeker	IN	kuro	【尋求真理的最後通訊】完整曲名為《a truth seeker - Communication with Utopia will be lost-》(真理尋求者 - 與烏托邦的通訊即將中斷)。講述在一個反烏托邦的未來，主角作為真理的探求者，在通訊即將被全面切斷的最後時刻，拚死向外傳遞真相的悲壯科幻故事。

附件2-6 予選上傳表單－Phigros



附件2-7 報名表單以及予選上傳表單



【表一】聯合委員會成員校社團申請表

全國高級中學音樂遊戲競技大會聯合委員會 — 成員校社團參加申請表

欄位名稱	項目
學校全銜	_____
社團/組織名稱	_____ 社 / 部
現任社團負責人	姓名：_____ 職稱：_____ 手機：_____
社團聯絡電子信箱	Instagram: @_____ / 電子信箱：_____
官方社群帳號	平台名稱：_____ 帳號名稱：_____
社團指導老師/顧問	姓名：_____ 聯絡電話：_____ (或校內分機)
社團人數	全社員共計 _____ 人

【組織權利與義務同意聲明】

1. 本社團申請加入「全國高級中學音樂遊戲競技大會聯合委員會」，同意遵守聯合會章程，並承諾積極協助推廣北部予選賽事。
2. 本社團知悉並同意聯合委員會之決議機制：「重要決議須依全體構成員九成(90%)以上出席、過半數(50%)以上同意方可通過」，並承諾派代表出席相關會議。
3. 本表單蒐集之個人資料，僅用於大會聯合會內部聯絡與賽事行政執行。

申請社團負責人簽名：_____

社團指導老師/顧問簽名：_____

申請日期：中華民國 115 年 _____ 月 _____ 日

【表二】參賽選手個人報名表

全國高級中學音樂遊戲競技大會 — 北部予選選手報名表

項目	選手基本資料登記欄
選手姓名	_____ (須與身分證/學生證相同)
身分證字號	_____ (用於獎金發放與保險申請)
就讀學校/年級	_____ 高中 _____ 年 _____ 班(三年級畢業生請填當學期畢業校名班級)
學生證字號	_____ (予選現場報到須檢附學生證正反面影本)
聯絡電話 / 手機	_____
電子信箱 (Email)	_____
個人 Instagram 帳號	@_____ (予選影片發布用, 若無則以表單提交)

【參賽項目勾選與遊戲ID登記】請依據 捌、報名費用與計算機制 自行計算總金額)
街機部門:

maimaiでらっくす(國際版) — 帳號登記卡號/暱稱: _____

CHUNITHM(國際版) — 帳號登記卡號/暱稱: _____

太鼓の達人 — 帳號登記卡號/暱稱: _____

攜帶裝置部門:

世界計畫 繽紛舞台!(台灣服務器) — 玩家ID: _____

□Arcaea — 玩家九碼ID: _____

□Phigros — 遊戲內暱稱: _____

【參賽切結聲明】

本社已詳閱並同意本大會簡章之各項規定(包含費用計算、線上預選、公平競技原則、不正行為處分、個資保護與肖像權授權等)。保證所有報名資料及預選參賽登記皆為真實本人, 絕無代打或使用外掛等作弊情事, 如有違反願意無條件接受取消資格並沒收報名費之處分。

參賽選手簽名: _____

填表日期: 中華民國 115 年 _____ 月 _____ 日

【表三】工作人員報名申請表

全國高級中學音樂遊戲競技大會 — 大會工作人員／播報人員招募申請表

欄位名稱	申請人基本資料登記欄
工作人員姓名	_____ (須與身分證/學生證相同)
身分證字號	_____ (用於大會訂餐、保險投保)
就讀學校／年級	_____ 高級中學 _____ 年 _____ 班 (三年級畢業生請填當學期畢業校名班級)
聯絡手機	_____
電子信箱 (Email)	_____
聯絡通訊軟體	Discord ID: _____ / LINE ID _____
個人 Instagram	@_____ (大會內部聯絡與身分確認用)

【第一部分：希望職缺與專業能力評估】

※ 請依據您的專長，勾選欲申請的職缺(可複選，請排定志願序)，並填寫對應的審查資料。

作業 A：賽事播報人員(主播／解說) — 第一組

※需與日本嘉賓實時溝通同時依同解說賽況(除世界計畫 繽紛舞台！組，街機項目需與嘉賓同時演出，並需協助嘉賓突發狀況等工作)

- 擔當項目： maimai であつくす 太鼓の達人 世界計畫 繽紛舞台！
- 篩選標準：1. 日中雙語溝通能力、2. 項目熟悉程度、3. 英語溝通能力。

- 志願序: 第一志願 第二志願 第三志願
- 專業能力自評(請至少填寫一項):
 1. 語言能力: 日語能力檢定(JLPT)_____ 級/多益(TOEIC)_____ 分。
(或簡述雙語溝通經驗。例: 參與接待、追完一整季動畫沒有跳過OP,ED:
_____)
 2. 項目熟悉度(歷史最高):
 - maimai Rating: _____ / 段位: _____
 - 太鼓の達人 段位: _____
 - 世界計畫 綜合實力簡述:

作業 B: 賽事播報人員(主播/解說) — 第二組

- 擔當項目: CHUNITHM Phigros Arcaea
- 篩選標準: 1. 項目熟悉程度、2. 口條以及反應能力。
- 志願序: 第一志願 第二志願 第三志願
- 專業能力自評(請至少填寫一項):
 1. 項目熟悉度:
 - CHUNITHM (B30): _____ / 段位: _____
 - Arcaea PTT: _____
 - Phigros RKS: _____
 2. 口條與播報經驗: 無經驗 有經驗(請提供過去播報/實況/VOD連結, 抑或心得總結:
_____)

作業 C: 賽事計分人員

- 負責項目: 全賽事項目之分數登記、核對、複查與系統輸入。
- 篩選標準: 1. 項目熟悉程度(須看懂各遊戲的分數計算體制, 如 maimai 的 % 數與 DX 分、Arcaea 計分標準等)。
- 志願序: 第一志願 第二志願 第三志願
- 專業能力自評:

- 您最熟悉且可勝任計分的項目是(可複選):
 - maimai CHUNITHM 太鼓の達人 世界計畫 Arcaea Phigros
- 是否有引導玩家、協助機台設定或賽事排隊秩序之經驗: 是 否

作業 D:場地佈置人員(大會機動人員)

- 負責項目: 賽前場地佈置、轉播線路協助、現場動線引導、物資搬運、突發狀況機動支援。
 - 篩選標準: 具備有效供通能力。
 - 志願序: 第一志願 第二志願 第三志願
-

【第二部分:可配合工作時間勾選】

- 【LCQ賽前賽準備】中華民國 115 年 6 月 5 日(五)8:00 - 16:00(現場最後資格賽賽事/場地佈置/機台測試)
- 【賽事當天】中華民國 115 年 6 月 6 日(六)08:00 - 13:00(前半段賽事)
- 【賽事當天】中華民國 115 年 6 月 6 日(六)13:00 - 19:00(後半段賽事與頒獎)
- 【賽後撤場】中華民國 115 年 6 月 6 日(六)19:00 - 20:00(場地復原)
- 【賽事二日】中華民國 115 年 6 月 7 日(六)08:00 - 13:00(前半段賽事)
- 【賽事二日】中華民國 115 年 6 月 7 日(六)13:00 - 19:00(後半段賽事)

【工作人員切結與個人資料同意聲明】

1. 本人自願申請擔任「全國高級中學音樂遊戲競技大會——北部予選」之大會工作人員, 並保證以上所填寫之聯絡資料、遊戲資歷與語言能力皆為屬實。
2. 本人同意在主辦單位合理安排下執行職務, 並承諾遵守大會規範。於賽事期間得知之未公開賽事資訊、選手個人隱私, 皆負有保密義務, 絕不擅自外洩。
3. 本人知悉大會將投保公共意外責任險, 並同意主辦單位將本表單之個資用於工作人員保險、津貼發放及賽事內部聯絡使用。

申請人簽名: _____

填表日期:中華民國 115 年 _____ 月 _____ 日

【表四】法定代理人(家長)同意書

高級中學音樂遊戲競技大會 —— 法定代理人同意書

本人 _____ (法定代理人/監護人姓名) 為參賽選手 _____ (以下簡稱該當事人) 之法定代理人。

本人已詳細閱讀「高級中學音樂遊戲競技大會 —— 北部予選競賽簡章」之所有活動內容、競賽規則與注意事項，並深切瞭解此活動為正當之高級中學課外電子競技與音樂文化交流活動。

本人特此同意並聲明以下事項：

1. 同意參賽：同意該當事人報名參加本屆「高級中學音樂遊戲競技大會 —— 北部予選」，並允許其前往指定決賽場地(將另行公告)參加實體決賽。
2. 遵守規範：本人將督促該當事人於賽事期間遵守大會之一切競賽規則與公平競技原則，注重交通與個人人身安全。
3. 影音與肖像授權：同意主辦單位得依簡章第拾條規定，將該當事人之比賽遊玩影片、決賽現場錄影及照片，公開播送與傳輸於大會社群平台作為非營利之賽事紀錄與文化推廣。
4. 個資同意：同意大會依臺灣《個人資料保護法》之規定，於本大會執行業務必要範圍內蒐集、處理及利用該當事人與本人之個人資料。

此致

高級中學音樂遊戲競技大會實行委員會

法定代理人(家長/監護人)親筆簽名或蓋章：

與參賽選手之關係：_____ (例：父、母、監護人)

法定代理人聯絡電話：_____

中華民國 115 年 _____ 月 _____ 日