

崆書屋講座

藝術家：李蕢至

時間：2026/4/11 14:00~17:00

地點：崆書屋

弦外之音 —— 捕捉風的形狀與空間的留白

當風穿越書頁，當樹在空隙中生長，
那些不可見的流動，便是大自然的「弦外之音」。

【關於感知】

藝術家透過身體的勞動，讓不可見的風在「崆」中顯形。本次講座將深入解析藝術家的創作思維，分享如何將「崆」視為一個容器，捕捉城市與山海間的微細律動。我們將一同探討，如何透過藝術方法，在靜止之中聽見風的節奏，在流動的世界中，為身心找到一處安放的棲地。

【講座內容】

1. 藝術家的創作思維：場先於物 分享藝術家與自然共作的心法。在「場先於物」的概念下，透過身體在自然中的勞動與共感，將「水、風、土地」轉化為創作語彙，建立起一場關於「呼吸、交換與共存」的關係網絡。

2. 《風・在崆之間》作品分享

《風，曾在此停留》：記錄時光的留白。

《樹，似乎在此生長》：探尋生命的根植。

《風坐下的地方》：為無形之物尋找安放的場所。

《風，落下》：感受重力與流動的交會。

讓我們一起走進「崆」這個容器，看藝術家如何讓不可見的風，在身體與環境的縫隙中顯現形狀。這不僅是關於藝術的產出，更是一場關於生命經驗的深度交換。

崙書屋藝術講座 | 活動執行計畫（補充說明）

一、活動基本資訊

活動名稱：弦外之音 — 捕捉風的形狀與空間的留白

活動時間：115 年 4 月 11 日（星期六）14:00 - 17:00

活動地點：崙書屋（崙 House K）

二、活動對象與規模

- （一） 參與對象：以一般民眾為主，包含對藝術創作、空間美學及文化議題有興趣之族群。
 - （二） 參與人數：預計參與人數約 20 - 30 人，採現場空間容量控管。
 - （三） 族群設定：以 20 - 40 歲文化參與族群為主，並開放一般民眾自由參與。
-

三、報名方式

採線上報名與現場候補並行：

- （一） 透過社群平台（Facebook／Instagram）公告報名資訊，採表單報名（<https://forms.gle/7PKh6xte7zvijnDn8>）。
 - （二） 若尚有名額，開放現場候補入場。
 - （三） 本活動為免費參與，不收取報名費。唯入場須配合場域低消規定，每人最低消費為一杯飲品。
-

四、活動執行內容與現場規劃

（一）活動流程：

14:00 - 14:10 開場與活動說明

14:10 - 16:50 藝術家分享

16:50 - 17:00 交流討論與互動分享

（二）現場配置與動線安排：

1. 講座區設於崙書屋主要閱讀空間，採半開放式座位配置。
2. 依空間動線規劃座位區與行走動線，維持通行順暢。
3. 保留既有閱讀與展覽空間之視覺完整性，避免干擾其他使用者。

（三）宣傳與推廣方式：

1. 於社群平台發布活動資訊及報名連結，進行活動前宣傳。
 2. 活動後發布成果回顧貼文，並同步推播基隆在地社群，以擴大活動效益。
-

五、現場設備與準備事項

（一）設備配置：

1. 基本音響及麥克風設備
2. 簡報或口述分享（依藝術家需求彈性調整）

（二）現場準備：

1. 座椅安排（約 20 - 30 席）
 2. 報到名單與人流控管
 3. 活動指引與簡易動線標示
-

六、安全與現場管理

（一）安排工作人員進行報到、引導及現場秩序維護。

（二）控管參與人數，避免空間過度擁擠。

（三）依場域規範辦理，確保公共安全與活動品質。